

# SCHEDA SITO INTERNET

## L'ASSOCIAZIONE CULTURALE BOBORE NUVOLI

### Premessa e programmi

L'Associazione culturale Bobore Nuvoli viene costituita a Nuoro il 06 agosto 2015, data non casuale, ma voluta e dedicata al compianto Salvatore Nuvoli nel giorno della festa di Su Serbadore da lui riscoperta a fine degli anni '70.

L'associazione è presieduta dalla figlia di Bobore, Eta, nasce per volere della famiglia per tutelare la sua figura e gli insegnamenti, proseguire nella ricerca, approfondimento, sperimentazione ed organizzazione di eventi culturali ispirati alle nostre tradizioni popolari, tutelare e divulgare il repertorio musicale e compositivo dell'indimenticato Maestro Nuvoli e continuare nell'attività di valorizzazione della cultura sarda con particolare riferimento alle sue musiche e canti.

In quest'ottica sono stati realizzati alcuni importanti eventi, in particolare la pubblicazione del volume dal titolo "Bobore Nuvoli, una vita per il canto" curato dalla figlia Eta Nuvoli, con numerosi interventi degli amici più cari di Bobore e di alcuni eccellenti esperti delle tradizioni popolari.

Hanno dato il proprio contributo: Giampaolo Caldino, Fabio Calzia, Italo Cappai, Alessandro Catte, Chiara Longu, Pietro Longu, Giuliano Marongiu, Giampaolo Mele Corriga, Ottavio Nieddu, Peppino Orrù, Giovanni Piga, Enrico Pilo, Mario Seddone, Gian Nicola Spanu e don Ciriaco Vedele. Il libro è stato presentato nell'auditorium "Giovanni Lilliu" del Museo del Costume di Nuoro.

Altro appuntamento di rilievo è stato il 2° Memorial con il primo concorso corale "Nuoro patria dei cori" intitolato a Bobore Nuvoli sotto la direzione artistica di Giampaolo Caldino e Eta Nuvoli, svoltosi nel Teatro Eliseo di Nuoro l'8 ottobre 2016.

Il concorso corale regionale ha visto la partecipazione di 10 cori provenienti da tutte le parti dell'isola. La giuria, composta da tutti i direttori dei cori nuoresi, è stata presieduta dal direttore Giampaolo Caldino.

Dopo il grande successo della prima edizione è già in programma la seconda edizione con importanti novità e spunti di interesse. A breve verrà pubblicato, su questo sito e nei principali social e media, il nuovo regolamento di partecipazione.



*Bobore Nuvoli*



*Ritratto di Eta Nuvoli dipinto da Bobore Nuvoli*

## Presentazione

Il sito vuole valorizzare il profilo personale, ma soprattutto artistico del Maestro Salvatore Nuvoli (Urzulei 04.03.1939 – Nuoro 12.02.2014).

Non vogliamo limitarci ad una biografia o alle note che ripercorrono la sua carriera artistica, piuttosto si vuole dare conto del notevole impulso innovativo dato dall'autore con i testi e le musiche della tradizione popolare sarda che hanno saputo caratterizzare l'evoluzione della coralità di scuola nuorese dagli inizi degli anni '70 e fino a tutto il primo decennio degli anni 2000 e oltre.

L'inquadramento etnomusicologico di contesto e la ricostruzione storica della coralità di scuola nuorese, l'apporto del Maestro Nuvoli dato da testi più popolari e da armonizzazioni inedite, dalle scenografie dinamiche e soggettivanti, dalle contaminazioni e coniugazioni musicali con altre realtà isolate, definiscono il suo messaggio culturale.

Il progetto dell'associazione non è soltanto localistico, ma si coniuga a pieno titolo all'interno dell'area vasta del Mediterraneo. Le contaminazioni delle armonizzazioni e degli accompagnamenti strumentali, alcune esperienze di *ensemble* del repertorio del Maestro Nuvoli richiamano le sonorità più profonde, comuni a diversi paesi dell'area in questione.

Sullo sfondo resta il dibattito culturale sul significato e sul ruolo della musica e del canto a più voci, in particolare, nella costruzione delle identità locali e quale sia il ruolo di tali manifestazioni di matrice popolare nel potenziale sviluppo socio economico.

Si delinea perciò una comunanza musicologica e culturale fra i diversi paesi che si affacciano al Mediterraneo certamente complessa e che tuttavia partecipa a quel processo di integrazione, oggi più che mai sentito e necessario.

Non si vogliono sottacere le peculiarità e le caratterizzazioni locali, anzi si vogliono indagare e consolidare nella concezione della tradizione che accetta il dinamismo e l'evoluzione stratificata, un'identità esperita e vissuta che controlla e che impedisce manipolazioni improvvisate ed invece accetta contaminazioni e innovazioni condivise.

La cultura popolare sarda, la lingua, i costumi, i canti e le danze rappresentano un'enorme potenzialità di gemellaggio e di internazionalità che se affiancata al patrimonio ambientale, all'enogastronomia e all'artigianato artistico, alla cultura classica, completa un catalogo di eccellente qualità capace di rappresentare al meglio i valori e le genti della nostra isola.

Partendo dall'opera di Salvatore Nuvoli, questa associazione vuole contribuire a questo progetto, partecipando al dibattito sulla tutela e valorizzazione delle tradizioni popolari della Sardegna.

### Storia Personale di Bobore Nuvoli

Salvatore Nuvoli nasce a Urzulei (Nu) il 04 marzo del 1939.

Inizia i suoi primi passi nel mondo della musica come voce bianca nel coro della chiesa di N.S. del Rosario, entra a far parte del gruppo del Maestro Gaetano Cucca, suonando il mandolino in un complesso a plettro, successivamente divenne componente della banda musicale cittadina, diretta dal Maestro Antonio Pintus.

Bobore dotato di notevoli capacità canore, ottimo tenore, inizia ad appassionarsi alla musica colta entrando a far parte di diverse corali cittadine, conosce Matteo e Gioacchino Scrugli con i quali inizia ad appassionarsi alla musica lirica sotto la guida della professoressa Maria Rosaria Denti.

Canta nella chiesa del Sacro Cuore e nella corale della chiesa delle Grazie. Successivamente entra a far parte della corale Nicolao Praglia della chiesa di N.S. delle Grazie diretta da padre Fiorenzo Cavallotti. Partecipa alla corale della chiesa di S. Maria della Neve, diretta da don Pietro Cottu fino al 1966, anno in cui entra a far parte del Coro Barbagia, diretto da Banneddu Ruju.

In questo contesto Bobore Nuvoli cresce sia come cantore che come compositore e inizia la sua produzione dei testi e delle armonizzazioni. Nel 1970 la sua prima composizione nel Coro Barbagia porta il titolo "A Ninnia".

La sua vena di compositore di testi e di musiche prosegue con i brani "Mariannedda", "Ziu Umberto", "Su Balente" produzioni datate 1969/70. Con questi brani inizia una fase inedita nella coralità nuorese nella quale le composizioni nuove e attuali si coniugano su personaggi realmente esistiti. Questi brani che rappresentano una vera e propria svolta culturale, melodica e stilistica ottengono un notevole successo. Bobore Nuvoli decide di approfondire questo nuovo filone culturale, costituisce, nel 1973, il "Coro Ortobene".

Inizia una produzione di brani e di armonizzazioni inedite. Grande successo hanno i brani "Lamentos" versi e musica di Bobore Nuvoli e "Babbu Nostru" sui versi di Don G. Cabiddu. Successivamente Bobore Nuvoli lascia la guida del Coro Ortobene e costituisce nel 1976 l'Associazione Folcloristica Canarjos.

Il repertorio che Bobore porta al coro Canarjos è già piuttosto evoluto ma si aggiungono alcuni celeberrimi brani: l'esecuzione di "S'Aneddu" scritto nel 1975 così come "Corfu 'e Balla", "Toccos", "A Sa Groria", "Funtaneda" del 1977, "S'Istria Mala" nel 1980. Si aggiungono ancora "Sos de su '39" del 1993, "Su Redentore", "Pidore", "Frogas 'e Paza",

scrive i testi di “Sas iscarpeddas de Nadale” e di “Intrannas” (musicate da Giampaolo Caldino).

Bobore Nuvoli con la conduzione prolifica e innovativa riesce veramente a realizzare il suo sogno. Lo coltiva con grande determinazione e passione, trascurando affetti e tempo libero, rivolgendo ogni sua risorsa al coro. Egli continua ad aggiornarsi tant'è che nei primi anni '90 supera con profitto gli esami di Stato per l'abilitazione e l'iscrizione presso la S.I.A.E. come Maestro Compositore, all'epoca fra i pochi in Sardegna e unico in provincia di Nuoro. Possiamo di certo affermare che egli ha dedicato tutta la sua vita al canto.

Oltre all'irrefrenabile passione per la musica Bobore coltivava diversi hobby, il principale è la pittura, si cimenta con buon gusto e precisione soprattutto nei ritratti.

## **Il Futuro**

Dopo la ricostruzione della storia personale e del percorso artistico di Salvatore Nuvoli, si tratta di tutelare e valorizzare la figura e l'opera, suggerire e interpretare una nuova progettualità, nuove forme artistiche, anche nella musica, che siano capaci di proporre anche oggi l'innovazione che Bobore ha introdotto nelle tradizioni popolari nuoresi. L'associazione infatti intende proseguire in quel filone in continuo aggiornamento avendo come obiettivo la diffusione e la valorizzazione dell'immenso patrimonio delle tradizioni e della cultura popolare di Nuoro e della Sardegna.

I programmi saranno fondati sulla ricerca e sulla sobria sperimentazione con l'intento di consolidare uno o due appuntamenti annuali che sappiano coinvolgere i tantissimi appassionati delle nostre tradizioni più autentiche con formule nuove che ne diffondano il messaggio anno dopo anno.

*(SITO IN AGGIORNAMENTO)*