Regolamento Concorso Corale internazionale 11^ Edizione del premio "Nuoro Patria dei Cori" intitolato al Maestro Salvatore Nuvoli

04 Ottobre 2026

L'Associazione Culturale Bobore Nuvoli ha indetto l'undicesima edizione del Concorso corale internazionale denominato "Nuoro Patria dei Cori" intitolato al Maestro Salvatore Nuvoli e ne cura la direzione artistica.
L'undicesima edizione è strutturata in cinque sezioni, le prime quattro riservate a cori che presentano brani di "Musica corale di ispirazione popolare", la quinta riservata a cori che presentano brani di "Musica corale (non di ispirazione popolare) o di Polifonia classica":
Sezione A) Cori che presentano brani non editi di ispirazione popolare come definiti nel seguente art. 3 per la categoria: cori maschili;
Sezione B) Cori che presentano brani non editi di ispirazione popolare come definiti nel seguente art. 3 per la categoria: cori femminili;
Sezione C) Cori che presentano brani non editi di ispirazione popolare come definiti nel seguente art. 3 per la categoria: cori misti;
Sezione D) Cori che presentano brani tradizionali e di ispirazione popolare come definiti nel seguente art. 3 bis, cori maschili, femminili e misti;
Sezione E) Cori che presentano brani di musica corale (non di ispirazione popolare) o di polifonia classica come definite nel seguente art. 3 ter, cori maschili, femminili e misti.
Il Concorso è riservato a complessi corali con sede in Italia e all'estero, anche giovanili (under 18) o di voci bianche, **che operano nello spirito amatoriale**.

I partecipanti dovranno osservare il seguente regolamento:

Art.1 Cori in Concorso

1) Sono ammessi al concorso Cori con un numero di componenti non superiore a 40 unità. Il medesimo Coro può iscriversi a due o più sezioni con domande distinte;
2) Per le sezioni A), B), C), D), la partecipazione è riservata ai Cori che eseguono i brani di ispirazione popolare in lingua sarda in qualsiasi variante, in lingua italiana o straniera e nelle altre lingue minoritarie e varianti o dialetti locali della penisola;
3) Per la sezione E), la partecipazione è riservata a Cori che eseguono musica corale (non di ispirazione popolare) o di polifonica classica databile dal XV° secolo e filoni emergenti fino ai giorni nostri;
4) Per motivi organizzativi saranno prese in considerazione, in ordine di arrivo, soltanto le prime 25 domande di iscrizione.

Art.2 Valutazione dei Cori

1) La Giuria, di cui all'art. 5, valuterà gli aspetti artistici e tecnici delle esecuzioni.
   I Cori saranno valutati secondo i seguenti criteri:

- Qualità del suono;
- Intonazione;
- Fedeltà di esecuzione alla partitura;
- Impressione artistica generale;

2) Il direttore del Coro partecipante, prima dell'audizione di preselezione, può dichiarare modifiche alla tonalità di esecuzione;
3) I Cori possono accompagnare la loro audizione con strumenti musicali, non sono ammesse basi musicali registrate.

Art.3 Sezioni A), B) e C)

1) All'atto dell'iscrizione alla sezione A), B) e C) occorre presentare un brano non edito, corredato dalla documentazione, di cui all'art. 8, con relativo spartito musicale descritto in una scheda che indichi le caratteristiche del testo, musica e soggetto trattato che configurino la composizione musicale d'autore e/o i testi di fonte e di ispirazione popolare *(per non edito si intende un brano originale nella partitura musicale per il quale non siano stati ceduti diritti a casa discografica, non risultino vincoli contrattuali con case editrici, non sia pubblicato, neanche con mezzi propri, con vidimazione S.I.A.E. o presso le rispettive società o enti nazionali di gestione collettiva dei diritti d'autore a livello europeo e internazionale. Nel rispetto della suddetta definizione, l'eventuale*

partecipazione con testi d'autore e popolari e l'eventuale pubblicazione del brano in concorso esclusivamente sui social network, es. YouTube, Facebook, Twitter, Instagram, ecc. non impedisce la partecipazione al presente Concorso);

2) Il brano presentato non deve esser stato proposto in altri concorsi, neanche da altre formazioni corali;
3) La durata del brano presentato non potrà superare gli 8 (otto) minuti.

Art. 3 bis Sezione D)

1) All'atto dell'iscrizione alla sezione D) occorre presentare un brano tradizionale e di ispirazione popolare edito corredato dalla documentazione, di cui all'art. 8, con relativa partitura musicale descritto in una scheda che indichi le caratteristiche del testo, musica e soggetto trattato che configurino la composizione musicale e/o i testi di fonte e di ispirazione popolare;
2) La durata del brano presentato non potrà superare gli 8 (otto) minuti.

Art.3 ter Sezione E)

1) All'atto dell'iscrizione alla sezione E) occorre presentare un brano di musica corale (non di ispirazione popolare) non edito o edito o di polifonia classica edito, corredato dalla documentazione, di cui all'art. 8, con relativa partitura musicale descritto in una scheda che indichi le caratteristiche del testo, musica e soggetto trattato che configurino l'appartenenza stilistica dall'età dell'Umanesimo e Rinascimento e filoni emergenti fino ai giorni nostri.

   (per non edito si intende un brano originale nella partitura musicale per il quale non siano stati ceduti diritti a casa discografica, non risultino vincoli contrattuali con case editrici, non sia pubblicato, neanche con mezzi propri, con vidimazione S.I.A.E. o presso le rispettive società o enti nazionali di gestione collettiva dei diritti d'autore a livello europeo e internazionale. Nel rispetto della suddetta definizione, l'eventuale partecipazione con testi d'autore e popolari e l'eventuale pubblicazione del brano in concorso esclusivamente sui social network, es. YouTube, Facebook, Twitter, Instagram, ecc. non impedisce la partecipazione al presente Concorso);
2) Il brano non edito presentato non deve esser stato proposto in altri concorsi, neanche da altre formazioni corali;
3) La durata del brano presentato non potrà superare gli 8 (otto) minuti.

Art.4 Direzione artistica

1) La Direzione Artistica prenderà visione della documentazione presentata e valuterà le domande pervenute nei termini; nel caso pervengano meno di tre domande nelle sezioni poste a Concorso, la Direzione Artistica si riserva di non attivare la sezione, in tal caso verrà rimborsata la quota di iscrizione. Le decisioni della Direzione Artistica sono inappellabili.

Art.5 Brani in Concorso e Giuria

1) Ogni Coro iscritto dovrà eseguire il brano non edito e/o il brano tradizionale e di ispirazione popolare e/o il brano di musica corale (non di ispirazione popolare) o di polifonia classica in una prima fase di preselezione, in una sala aperta al pubblico, alla presenza della Giuria in data e luogo da stabilire in base alle domande pervenute;
2) La Giuria, composta da esperti, verrà resa nota dopo la scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione. Tutte le operazioni della Giuria sono verbalizzate da un segretario nominato dall'Associazione culturale Bobore Nuvoli;
3) I direttori dei Cori partecipanti dovranno essere presenti alla riunione tecnica con la Giuria da tenersi prima delle fasi di preselezione di cui al precedente punto 1, nella data e luogo che verranno tempestivamente comunicati.

Art.6 Fase finale

1) Il Concorso avrà luogo a Nuoro presso il Teatro Eliseo, in Via Roma n. 73, Domenica 04 Ottobre 2026. Orari e programma verranno prontamente comunicati dopo la scadenza delle domande.

Art.7 Cori fase finale

1) Al termine delle preselezioni, la Giuria provvederà a stilare, a suo insindacabile giudizio, un elenco dei Cori ammessi alla fase finale.

Art.8 Iscrizione, scadenza domande e documentazione

1) Le iscrizioni dovranno pervenire all'Associazione Culturale Bobore Nuvoli esclusivamente via mail all'indirizzo: boborenuvoli@pec.it, entro e non oltre il 30 Giugno 2026, con integrazione della documentazione entro e non oltre il 31 Agosto 2026:
2) Per l'iscrizione, con **scadenza 30 Giugno 2026**, dovrà essere inviato:

- L’allegato modulo A) compilato in ogni sua voce (un modulo per ogni sezione);
- Copia del presente Regolamento firmato per accettazione;
- Copia della ricevuta del bonifico di versamento della quota di iscrizione, pari a € 200,00 (duecento/00), da versarsi sul conto corrente intestato a “Associazione Culturale Bobore Nuvoli”, codice Iban: IT 92 O 01015 17304 000070422631, con l’indicazione della causale: **“Iscrizione 11° Concorso Corale “Nuoro Patria dei Cori”** (la quota di iscrizione non verrà rimborsata in nessun caso, salvo quanto disposto nell’art.4.);

  Per la partecipazione del medesimo Coro a due o più Sezioni è prevista l’agevolazione della quota di iscrizione pari ad € 100,00 (cento/00) per ogni ulteriore sezione oltre la prima;

3) L’iscrizione dovrà essere inoltre integrata, entro la **scadenza 31 Agosto 2026**, con la seguente documentazione:

- Curriculum del coro e del direttore;
- Numero 1 (una) copia del testo del brano in concorso con traduzione in italiano e n. 1 (una) copia della partitura del brano non edito in Concorso o del brano tradizionale e di ispirazione popolare in Concorso o del brano di polifonia vocale classica in Concorso, scritta con *editor* musicali, es. Finale, Sibelius, MuseScore (in un unico file in formato PDF);
- Una scheda che indichi le caratteristiche del testo, musica e soggetto trattato che ne configurino l’ispirazione popolare o l’appartenenza alla musica corale (non di ispirazione popolare) o alla polifonia vocale classica;
- Autocertificazione (Allegato modulo B), solo per i Cori partecipanti con brani non editi, a firma del legale rappresentante, con allegata copia del documento di identità in corso di validità, dalla quale risulti la dichiarazione che il brano presentato al 11° Concorso “Nuoro Patria dei Cori” è non edito ai sensi del Regolamento di partecipazione.

  Tutta la documentazione dovrà essere debitamente compilata, sottoscritta e allegata in formato PDF.

Art.9 Vincitori e premi

1) Per ognuna delle cinque sezioni verrà eletto un unico vincitore, proclamato dalla Giuria durante la serata finale del 04 Ottobre 2026. La Giuria si riserva la facoltà, previa motivazione, di non assegnare i premi. Il premio è di € 1.100,00 (millecento/00) per il primo classificato con un brano inedito e di € 1.000,00 (mille/00) per il primo classificato

con un brano edito; la Giuria si riserva la facoltà di assegnare i premi *ex aequo* (con divisione del premio). Il trofeo del 11° Concorso Corale "Nuoro Patria dei Cori" intitolato al Maestro Salvatore Nuvoli, verrà assegnato al miglior Coro in assoluto, individuato fra i vincitori delle cinque sezioni dalla Giuria. Il giudizio della Giuria è inappellabile;

2) I giurati esprimono la loro valutazione in centesimi. La media dei rispettivi voti non deve essere inferiore a 70/100 per la terza posizione, a 80/100 per la seconda e a 90/100 per la prima. In caso di punteggi inferiori alle soglie indicate, la Giuria si riserva la facoltà di non assegnare il premio corrispondente;
3) È previsto un premio della Giuria popolare che consiste nell'importo di € 200,00 (duecento/00). Il pubblico in sala potrà esprimere il proprio voto su un solo Coro partecipante al concorso, attraverso una scheda che verrà consegnata all'ingresso, alla fine della fase delle audizioni. Il coro che avrà conseguito il maggior numero di voti, verrà premiato al termine della serata conclusiva;
4) La Giuria si riserva la facoltà di esprimere "menzioni speciali" fra le quali quella per la migliore composizione originale. Verranno consegnati gli attestati di partecipazione a tutti i Cori finalisti;
5) Tutti i cori partecipanti avranno l'obbligo di rilasciare una liberatoria che darà diritto all'organizzazione di trasmettere in diretta e/o registrata, per radio, televisione e/o web streaming le performance concorsuali, nonché la liberatoria per l'utilizzo dei testi e partiture inedite. Tutti i diritti sono riservati all'organizzazione;
6) Tutti i premi in denaro verranno pagati mediante bonifico bancario.

Art.10 Norme finali

1) Eventuali reclami dovranno essere presentati entro il 12.10.2026, per iscritto, alla presidenza dell'Associazione che lo prenderà in esame avvalendosi dei propri organi competenti e della Giuria di cui all'art. 5, punto 2. Saranno presi in considerazione esclusivamente i reclami provenienti dai cori partecipanti;
2) Per qualsiasi controversia è competente il foro di Nuoro.

N.B.
Il Concorso potrà subire modifiche e/o condizionamenti per motivi organizzativi o per cause non dipendenti dall'organizzazione, sarà cura dell'Associazione culturale Bobore Nuvoli comunicare tempestivamente ogni variazione.

I cori partecipanti si impegnano ad osservare le disposizioni organizzative e norme comportamentali necessarie a garantire la massima sicurezza nello svolgimento delle varie fasi della manifestazione.
Qualora divenga impossibile tenere l'evento per sopravvenuti decreti o leggi, ordinanze o altre disposizioni normative sarà cura dell'organizzazione provvedere al rimborso delle quote di iscrizione di cui all'art. 8.

INFO: tel. cell. +39 334 5383582
Mail: boborenuvoli@gmail.com
Pec. boborenuvoli@pec.it
Sito web: www.associazioneboborenuvoli.it

Timbro e firma per accettazione (n.7 pagg. totali)

……..